

№1
11.2006

От редакции.

Питерская группа Автономного Действия существует не так давно, поэтому не случайно наш первый номер выходит только сейчас.

В городе существует немало газет, выражающих точку зрения той или иной анархической организации, однако то, что там пишется не всегда совпадает с мнением АД и мы стремимся к большему. Поэтому мы издаем нашу собственную газету.

Чего мы хотим?

Прежде всего мы хотим ликвидации государства, как крайне порочной организации общества, основанной на верховенстве привилегированного меньшинства над бесправным большинством. Мы верим в то, что общество может существовать без внешнего принуждения, без диктата партий и начальников и вполне способно на самоорганизацию.

Наша газета не ориентирована на определенную тусовку, субкультуру и прочий ограниченный 'контингент'. Нашими читателями могут быть разные люди - студенты, рабочие, безработные, пенсионеры, менеджеры, уставшие от рабской корпоративной этики транснациональных корпораций... одним словом все, кто недоволен сложившимся положением дел в России и в мире.

Наша цель не только ликвидация государства, но социальная справедливость и творческое развитие каждой личности. Мы полагаем, что труд должен не убивать и унижать человека, но приносить ему радость и удовлетворение, а это возможно только при введении 4-хчасового рабочего дня, ликвидации всех иерархий, разделяющих людей, и передачи всей собственности в руки тех, кто действительно на ней занят.

Мы солидарны со всеми неавторитарными организациями (инициативами), которые не ставят себе целью захват власти и привержены идеалам социальной справедливости.

Если вас не устраивает лицемерие власти, произвол чиновников и милиции, призывное рабство, нищета, безысходность, несправедливость и жизнь по принципу 'Кто сильнее, тот и прав', то эта газета для вас!

Дор. ред.

... ОТ РЕДАКЦИИ

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ И ДАТ:

1 ноября
- Международный день вегана

4 ноября
- Останови «правый марш!». День борьбы с нацизмом

9 ноября
- день против фашизма / расизма / гомофобии. Годовщина Хрустальной Ночи. В ночь с 9 на 10 ноября 1938 по всей Германии прошли еврейские погромы. Было разрушено и сожжено 267 синагог, 815 магазинов и предприятий, принадлежавших евреям. 20.000 евреев были арестованы и брошены в концлагеря, 36 было убито. Во всем мире эта дата отмечается как МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ПРОТИВ ФАШИЗМА, РАСИЗМА И АНТИСЕМИТИЗМА

10-12 ноября 2006
- фестиваль «Черный Петроград III»

13 ноября
- годовщина убийства музыканта и антифашиста Тимура Качаравы (13.11.2005), день памяти

21 ноября
- День Черного Знамени (годовщина восстания Лионских ткачей 1831 г.)

21-22 ноября
- день против НАТО

29 ноября
- Buy Nothing Day

Ноябрь - жаркий месяц.

Ноябрь в России - месяц, когда начинаются первые морозы. Это месяц начала зимы. Но только не политической. В этом плане в ноябре - жара.

Год назад, 4 ноября 2005 года, коалиция националистических организаций во главе с Движением Против Нелегальной иммиграции провели в Москве и Санкт-Петербурге "Русский марш". Эти пастухи волчьего стада вывели наиболее параноидальную часть населения на улицы. Довольные «славяне» промаршировали по центральным улицам городов, покричали о любви к родине, о ненависти к приезжим, и разошлись дальше по домам и дворам, водку пить и непохожих бить. Пресса и интеллигенция разных направлений в очередной раз подняли шум о "надвигающемся фашизме", но ни на одну антифашистскую акцию такие люди никогда не придут и не осветят информационно, как это и произошло на «Марше против ненависти». Они не будут действовать, они ждут пока "кто-то" (менты, государство) избавит их от всех бед. И только анархисты и радикальные "антифа" выражали протест против марша нацистов прямым действием. Фактически, это единственная сила, борющаяся с нацизмом на деле.

Мы не боги и не ясновидцы, поэтому к моменту печати газеты, мы не узнаем состоится ли марш в этом году, дадут ли разрешения нацистам на марш (все-таки 7 депутатов Гос.Думы в оргкомитете). Но важно помнить: главный союзник фашизма - пассивность. Действуйте сами, не дайте им пройти!

В этом году впервые будет значима еще одна дата. К сожалению. 13 ноября – день убийства нацистами молодого панк-музыканта и антифашиста Тимура Качаравы. Информ-агенства сообщили, что дело закрыто и убийцы признали свою вину. Эта трагедия была наиболее широко отражена в СМИ. Вероятно, именно поэтому дело довели до конца. Но что с другими убийствами и избиениями? Уличный фашизм живет, и государство не может с ним бороться, потому что само ТАКОЕ ЖЕ. Очевидно одно – надо самим организовываться и решать свои проблемы. Как это и произошло в другой ноябрьский день – 7 ноября 1917. Мы не склонны приукрашивать эти события, но учитывать уроки данного народного восстания необходимо – невозможно добиться истинного освобождения с помощью властной иерархической организации – будь это партия или что-либо другое.

8 ноября – день рождения Нестора Ивановича Махно. Батька – человек от мятежных украинских крестьян, безусловно, наш любимый персонаж гражданской войны, потому что бил «и красных, и белых», сражался за дело анархии. При всем при этом был сильно любим местным населением.

Берите пример, товарищи революционеры!

В. 3.11.2006

Нацистский оскал российской власти. Размышления об антигрузинской истерии

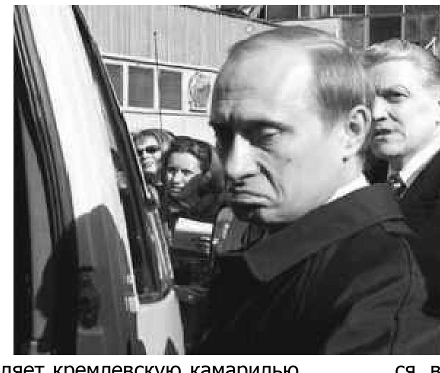
НОВЫЙ ПОВОРОТ

Вот и свершилось. Несколько недель назад очередное обострение отношений с Грузией побудило правящий в РФ режим отбросить последние жалкие фиговые листочки политкорректности и недвусмысленно показать, какого он цвета.

Последние годы в анархических и близких к ним кругах было принято оценивать нынешний российский режим как приспособленный к условиям XXI в. вариант фашизма муссолиниевского толка, и такая характеристика была вполне обоснована. Однако сейчас заявления и действия властей РФ определенно показы вают, что итальянский фашизм – это для режима уже во многом пройденный этап, и он явственно эволюционирует в сторону гитлеровского нацизма. Происходящее



сейчас напоминает Германию 30-х годов (впрочем, и сталинский СССР конца 40-х – времен борьбы с «безродными космополитами»), с той лишь разницей, что на месте евреев теперь оказались грузины (а завтра может оказаться любой другой народ, ведь уже сейчас жертвами ментовских облав становятся, наряду с грузинами, также армяне, азербайджанцы и представители иных национальностей). Страну вновь захлестн ула вакханалия этнических чисток, подобных тем, что мы уже видели в начале Первой и Второй чеченских войн, но на этот раз их откровенно расистский характер, пожалуй, даже более нагляден. Волна государственных репрессий, поражающих смесью беспредельных наглости, цинизма и тупости (впрочем, это вообще «фирменный стиль» нынешнего российского режима) докатилась не только до детей с «неправильными» фамилиями, но даже до некоторых деятелей российской культуры грузинского происхождения (причем, что любопытно, сами эти деятели относились к режиму вполне лояльно). Все это, по традиции, сопровождается очередной истерией в государственных (а других почти и не осталось) СМИ. Что особенно характерно, изменилась и сама риторика высших госчиновников. Путин призвал «навести порядок на рынках» и «защитить интересы коренного населения». Все это избитые пропагандистские штампы, которые давно можно было слышать от всевозможных нацистов, причем даже не квазиинтеллектуальных теоретиков, любящих порассуждать о «русской идее» и «величии нации», а от уличного сброда, вроде того, что собирается на сходки ДПНИ (одну из которых, как мы помним, недавно разогнали питерские антифа). Но «гарант» так откровенно еще не высказывался, и это свидетельствует о новом повороте в политике режима. Несмотря на отсутствие массовых протестных настроений в стране, правящая верхушка чувствует себя неуверенно, а тут еще цены на нефть, служащие основой путинской «стабильности», поползли вниз. Добавим к этому неясность по «проблеме 2008». Все это заставляет кремлевскую камарилью не брезговать даже самыми грязными пропагандистскими приемами, играющими на наиболее низменных инстинктах толпы. (Кажется удивительным, что еще совсем недавно власти пытались разыгрывать из себя антифашистов; «антифашистским» именовало себя и движение «Наши». Теперь, видимо, эти игры показались им уже не нужными, и в ход пошли куда более откровенные методы.) Разумеется, едва указанные слова были произнесены, их тут же подхватил восторженный хор всевозможных холуев, а чиновники по всей длине «вертикали власти», по доброй российской традиции, лишь только получив команду «фас», бросились выполнять ее на все 200%. Одно за другим начались разоблачения «грузинской мафии», за которыми только дурак не разберет еще и банальные коммерческие интересы.



Обыватель, в большинстве своем, воспринимает все это с одобрением, хотя, как правило, и пассивным. Рядовые жители России и сами процентов на семьдесят заражены язвой национализма и шовинизма, а многочисленные, часто трагические, потрясения последних десятилетий породили в них глубокую апатию и лишили иммунитета к теле- и газетной пропаганде. Что же до нацистов и всякого рода «патриотов», то они теперь торжествуют: они окончательно почуяли себя хозяевами положения. Еще бы: ведь «Наконец-то и президент решился сказать всю правду, которую мы повторяли много лет», – так, вероятно, рассуждают они. Уже за один только такой подарок этой погани нынешнему режиму не должно быть прощения.

Нельзя не отметить и молчание официальных представителей РПЦ, которые, насколько нам известно, ни единым словом не вступились за «единоверных» грузин. Это, кстати, лишний раз доказывает, чего стоят все разглагольствования доморощенных консервативных философов о некоей особой «православной цивилизации», будто бы извечно противостоящей Западу, о братстве «православных народов» и т. п. Подобные кризисы служат как бы моментом истины, когда власти отбрасывают становящуюся ненужной мишуру высокопарной демагогии, и их подлость и беспринципность предстают во всей красе.

Но, разумеется, националистический психоз захватил далеко не всех, тем более что его абсурдность и цинизм видны любому человеку, которого телевидение и желтая пресса еще не окончательно разучили думать. Растут протесты против антигрузинской истерии, которые принимают временами весьма экзотические формы, вроде замены фамилий на грузинские. Раздаются голоса известных писателей, артистов и т. д., осуждающих антигрузинскую кампанию. Но вот что настораживает во всем этом. Во всех этих протестов красной нитью проходит мысль об исконной близости грузинского и русского народов, значении для России грузинской культуры, общности веры и т. д. и т. п. Это и понятно, ведь речь идет о Грузии – стране, к которой российская интеллигенция испытывает давнюю сентиментальную привязанность. Но что, если завтра главной мишенью госрепрессий окажется какой-нибудь другой народ, который не будет соответствовать вышеназванным определениям? Что, тогда репрессии по отношению к нему менее возмутительны? Межнациональные отношения – не та сфера, где можно руководствоваться эмоциями и субъективными привязанностями. Это может оказаться очень опасным. Надо раз и навсегда усвоить, что любой человек, вне зависимости от своей национальной, культурной, религиозной и т. п. принадлежности, обладает равными правами и достоинством, и его угнетение всегда одинаково отвратительно. В противном случае мы сами рискуем угодить в националистические дебри.

Сейчас нам, либертарным активистам, необходимо всеми силами противодействовать идущей сверху националистической и расистской заразе. Надо, разумеется, проявлять солидарность с народом Грузии и грузинами, живущими в России. Однако такая солидарность не должна иметь ничего общего с поддержкой авторитарного националистического режима Саакашвили. Пусть руководством к действию нам служит лозунг «Мир народам – война правительствам!». Тут, кстати, источником вдохновения для нас может служить борьба грузинских анархистов во время революции 1905-07 гг., очерк о которых, мы надеемся, появится в одном из ближайших номеров нашей газеты.

Как бы то ни было, происходящее вокруг не дает поводов для оптимизма. В последние дни, кажется, власть решила, что переусердствовала, и несколько сбавила националистическую истерию. Но неизвестно, как она поведет себя завтра. По мере приближения к выборам 2007-2008 гг. режим становится все более непредсказуем, и от него можно ждать чего угодно. Поэтому сейчас нам нужно как можно больше мужества, выдержки и готовности к любому варианту развития событий. Все же, Россия начала 2000-х сильно отличается от Германии начала 30-х (хотя бы своими размерами и этнической пестротой). Поэтому последствия взятого теперь путинским режимом «коричневого» курса могут оказаться самыми неожиданными. Будем же надеяться (и стараться), чтобы они оказались роковыми – для режима, разумеется.

Антон Волынский

«К 50-летию революции 1956 г. в Венгрии»

РАБОЧИЕ СОВЕТЫ БОЛЬШОГО БУДАПЕШТА

Вскоре после окончания второй мировой войны в Венгрии при поддержке советской армии был установлен тоталитарный (государственно-капиталистический) режим во главе с просоветской компартией. Как и в СССР ленинисты обрушили репрессии на венгерских трудящихся - тяжелейшие условия труда на предприятиях, когда посредством сверхэксплуатации из работников высасывали все соки, сочетались со всеобщей слежкой, полицейским контролем и массовыми репрессиями против рабочих и интеллигентов, осмеливавшихся высказать несогласие с официальной политикой. Однако хрущевская "десталинизация" в СССР (в 1956 году) с одной стороны, и борьба внутри партийного руководства Венгрии с другой несколько ослабили режим. Вскоре стало заметно проявляться растущее недовольство венгров ленинистским правлением.

К осени 1956 года недовольство "коммунистическим" режимом стало всеобщим. Рабочие, студенты, представители интеллигенции требовали свободы слова, печати и собраний, равноправных отношений с СССР, отмены унизительной системы зарплат, норм и страхования на предприятиях, требовали рабочего управления и студенческой автономии. Движение на предприятиях, включавшее в себя все слои рабочего класса (от разнорабочих до инженеров) развивалось самостоятельно, более того, диссидентские политические группировки из числа бывших "коммунистов" ("кружок Петефи") часто брали на вооружение популярные лозунги ранее родившиеся в трудовых коллективах. Венгр под псевдонимом Панониккус писал в журнале "Социализм или Варварство": "Молодые рабочие в возрасте 18-30 лет были наиболее активным революционным элементом. Они еще меньше чем другие могли поддерживать чудовищное подавление, атмосферу принуждения и террора, которая царила на предприятиях..." Следует так же отметить, что многие рабочие помнили капитализм и не хотели его возвращения. Общее настроение венгерских рабочих можно было сформулировать следующим образом: "нет капитализму и нет бюрократическому лжесоциализму, да социализму, основанному на самоуправлении". После антиправительственной демонстрации 23 октября 1956 года в Будапешт были введены советские войска. В городе начались бои между советскими танками и силами венгерской госбезопасности с одной стороны и венгерскими трудящимися с другой. На улицах города выросли баррикады, там где они создавались, возникали квартальные революционные комитеты, снабжавшие повстанцев продовольствием и оказывавшие помощь раненым. Повсюду горели советские танки. Часть советских солдат отказалась стрелять в рабочих. В последствие некоторые из этих солдат были казнены госбезопасностью. К 25 октября почти на всех предприятиях Будапешта появились рабочие советы, фактически взявшие предприятия под свой контроль. На несколько дней советские войска отступили из города. Однако уже 4 ноября "красная армия" сумела захватить столицу Венгрии и сформировала марионеточное правительство во главе с Яношом Кадаром. Отстраненный от власти премьер Имре Надь скрывался в югославском посольстве.



Но военное и политическое поражение еще не было поражением экономическим. Рабочие советы продолжали действовать, они стали координировать свою работу, организовывали забастовки, отказывались признать новое правительство. Создание прочной координации завершилось к 14 ноября. "Выборы делегатов шли демократическим путем, снизу вверх. Сначала на предприятиях рабочие сами отбирали из членов своего совета тех, кто поедет на конференцию. Решение принимал не совет, а общее собрание рабочих", - так описывал очевидец формирование Центрального рабочего совета (ЦРС) Большого Будапешта, который представлял почти все городские фабрики и заводы, а так же некоторые предприятия из других городов. Панониккус писал: "Советы на предприятиях были экономической базой забастовки. Они продолжали выплачивать зарплату, повысив ее для всех на 10 %, организовали снабжение рабочих продуктами питания, наладив прямой товарообмен с крестьянами посредством конвоев грузовиков, сами осуществляли распределение продуктов на предприятиях. Наиболее бедным рабочим семьям советы оказывали немедленную помощь. Система советов организовалась с необычайной быстротой. Сначала они возникали на предприятиях, затем делегаты от предприятий назначали советы районов, делегаты от которых в конечном счете образовали ЦРС Большого Будапешта (в это время в столице Венгрии проживало около 2 млн. человек, здесь концентрировалась большая часть венгерской промышленности и, соответственно, рабочего класса). Все делегаты ЦРС были избраны с заводов, это были инструментальщики, токари, металлурги, инженеры. На 90% Совет Большого Будапешта состоял из квалифицированных рабочих. На следующий день после начала работы ЦРС состоялось новое расширенное заседание. Некоторые делегаты хотели создать общенациональный Рабочий совет для всей страны. Хотя большинство было согласно с этим, кто-то заметил, что есть наказ от трудовых коллективов (императивный мандат) только на создание совета Большого Будапешта. Дело в том, что рабочие советы были задуманы как органы прямой демократии: "Для венгерских трудящихся наиболее важным аспектом советов было их демократическое функционирование. Между делегатами и рабочим классом в целом поддерживался тесный контакт, делегаты избирались только для осуществления конкретных требований трудящихся. Нужно отметить, что рабочие часто переизбирали делегатов, которые нарушили свой мандат. Рабочие не любили делегатов, которые брали на себя слишком большие полномочия,- замечал очевидец событий Уилл Ломакс. Советы не позволяли никакой политической организации появляться на предприятиях, в частности представители компартии и официальных профсоюзов отстранялись от дел и физически удалялись с предприятий.

Уже 18 ноября появился план создания общенационального совета - парламента рабочих советов. Он должен был насчитывать 156 членов - делегатов от рабочих советов Будапешта, от важнейших регионов и предприятий страны. Общенациональный совет должен был иметь выборный президиум из 30 человек для решения оперативных задач, куда так же предполагалось кооптировать представителей различных политических партий. Это свидетельствует о том, что венгерские трудящиеся не были вполне свободны от партийных иллюзий (забавно, что при этом сами рабочие препятствовали деятельности политических партий на предприятиях). Впрочем, данный проект так и остался на бумаге. Листовка призывала делегатов собраться на общенациональную конференцию советов 21 ноября, чтобы "создать власть оппозиционную правительству". К назначенному времени сотни делегатов приехали в венгерскую столицу, однако конференцию провести не удалось, она была сорвана массовыми арестами.

На первом заседании ЦРС (14 ноября) избранный председателем Шандор Рац заявил: "Нам не нужно правительство! Мы руководители Венгрии и останемся ими!" К сожалению большинство склонялось к компромиссу и переговорам с марионеточным правительством Кадара Было объявлено о продолжении стачки, до тех пор, пока не будут удовлетворены требования - вывод советских войск, возвращение правительства Имре Надя, отстраненного от власти по указанию из Кремля, восстановление политического многообразия. Общее требование советов состояло в том, что рабочие сами должны управлять своими предприятиями, чтобы гарантировать сохранение власти в своих руках. Ответ Кадара был следующим: "Меня поддерживает советская армия, вы вольны делать все,

что пожелаете. Здесь, в здании парламента, достаточно еды и света". Трудящиеся оказались в тупике. Они добивались удовлетворения своих требований до 19 ноября, но ничего не произошло. По предложению рабочего совета предприятия "Чепель" было принято решение возобновить работу, чтобы продемонстрировать, что забастовщики организованы и настроены серьезно. Однако, у многих трудящихся это вызвало негодование, появились даже обвинения в предательстве. Делегаты шахтеров резко выступили против возобновления работы. "Вы можете работать, если хотите - сказали они - но мы не дадим вам угля и электричества, мы затопим шахты". Спустя несколько дней началась новая забастовка. В рамках тактики пассивного сопротивления 23 ноября была организована молчаливая манифестация: между 2 и 3 часами дня никто не появлялся на улицах Будапешта Возможно, такая тактика и не была идеальной, но сил для открытого вооруженного сопротивления у венгерских рабочих уже не было, да и вряд ли у них могли быть шансы против огромной, вооруженной до зубов советской армии. В конце ноября Центральный Рабочий Совет выпустил документ в противовес правительственной декларации о том, что профсоюзная деятельность должна быть чисто экономической: "Мы можем заявить, что подлинные интересы рабочего класса представлены в Венгрии рабочими советами и что не существует другой политической власти более прочной чем их власть".

В декабре правительство Кадара медленно одерживало верх над рабочими. Были разгромлены революционные комитеты, которые появились в городских кварталах одновременно с раочими советами. В городе Дьере было арестовано 200 рабочих. 8 декабря в Салоготарьяне советские солдаты убили 80 шахтеров. Затем Кадар объявил о роспуске ЦРС, большинство его членов было арестовано, другие продолжили свою деятельность и объявили всеобщую стачку в знак протеста против репрессий. Это была жестокая стачка, на все сто процентов. Один из делегатов заявил: "Никакого света, газа, ничего!". Два активиста ЦРС, Шандор Рац и Шандор Бали бежали из под ареста и их в течение двух дней охраняли рабочие завода им. Белояниса, которые отказывались выдать их, несмотря на то, что советские танки стояли у ворот завода. 11 декабря Кадор пригласил обоих для переговоров, но как только они покинули предприятие, их немедленно арестовали. Стачка продолжалась. Даже партийная газета "Небсебадшаг" вынуждена была признать, что "такого в истории венгерского рабочего движения еще не было". Но вскоре на важнейшие заводы были введены советские войска, чтобы заставить людей работать под угрозой оружия. "Коммунистическое" правительство Кадара, опиравшееся на советские штыки разгромило организованных рабочих и крестьян. Была введена смертная казнь за забастовки и подстрекательство к ним. Сотни венгров были казнены режимом за то, что правящие классы всех стран называют "неправильными мыслями". Тысячи рабочих были брошены в тюрьмы и концлагеря, 250 тысяч человек бежали из страны.

Трудящиеся Венгрии еще раз доказали что свобода идет снизу, а не от руководителей ("революционных" или иных) действующих "на благо рабочих". Для разрушения тоталитарной системы использовались формы организации, которые были основаны на принципах прямой демократии и объединяли весь рабочий класс. Рабочие советы играли и конструктивную роль. Трудящиеся оказались способны разрушить старый порядок и за несколько дней создать новый, покрыв всю страну сетью самоуправляющихся классовых организаций, свободных от бюрократии и партийности. Рабочие советы были побеждены только массированной военной силой супердержавы. Если бы они имели возможность развиваться, их потенциал был бы нацелен на создание свободного социалистического общества.

М.Магид
http://zhurnal.lib.ru/m/magid_m_n



СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ О МАРШЕ ПРОТИВ НЕНАВИСТИ

В воскресенье 29 октября 2006 г. в Питере в очередной, вот уже третий, раз состоялось антифашистское шествие, которое его организаторы назвали «Маршем против ненависти». Изначально марш посвящен памяти Николая Гиренко – известного ученого-этнографа и правозащитника, убитого нацистами летом 2004 г. за свою антифашистскую деятельность, и приурочен ко дню его рождения.

Однако еще с самого первого марша между различными группами, принимающими в нем участие, обозначились серьёзные разногласия по поводу его целей и, так сказать, основного послания. Уже само название шествия, придуманное его организаторами – либералами и правозащитниками, вызывает принципиальное возражение у многих его участников, прежде всего анархистов и левых радикалов, так как, по их мнению, наци-ублюдки, убивающие беззащитных людей, даже детей, равно как и их высокопоставленные покровители, естественным образом не могут вызывать никаких иных чувств, кроме величайшей ненависти и отвращения. Кроме того, в названии присутствует подспудное желание, в духе расхожей либеральной концепции, смешать воедино все виды ненависти, в том числе и классовую, которые, будто бы, представляют собой явления одного порядка.

Тем не менее, ради единства и солидарности всех антифашистских сил, интернациональные левые решили, как и прежде, принять участие в марше.

Сразу надо сказать, что подготовка к маршу со стороны левых велась из ряда вон плохо. Активно занимались ей только анархисты и троцкисты, да и они начали по-настоящему «шевелиться» только когда до события оставалось совсем немного. Даже 800 (!) рублей для печатания стикеров к маршу удалось собрать лишь за неделю до шествия, в результате чего они появились только вечером во вторник (марш, напомню, прошел в воскресенье), и времени на расклейку оставалось считанные дни. Некоторые группы самоустранились от подготовки к акции и до последнего момента не могли решить, будут они принимать в ней участие, или нет. В конце концов они все же пришли на марш, но без всякой атрибутики.

По мере приближения марша, атмосфера вокруг него становилась все более напряженной. Появились сведения о возможных провокациях бонов (бонхедов – наци-скинхедов), тем более что после того, как 17 сентября питерские антифа разогнали пикет ДПНИ (или «пней», как антифашистская молодежь предпочитает называть сторонников этого движения), у нацистов появилось сильное желание отомстить. Кроме того, днем в воскресенье в тех же местах, на стадионе «Петровский», должен был пройти футбольный матч с участием «Зенита», что предполагает скопление бонов и (крайне правых) футбольных хулиганов. В самом деле, еще в самом метро «Спортивная», откуда должно было начаться шествие, то и дело мелькали боновские рожи, за некоторыми людьми, ехавшими на марш, явно следили, а плафоны у эскалаторов были обклеены нацистскими стикерами.

Однако несмотря ни на что, марш начался. Впереди шли сторонники «Яблока» и других либеральных партий, а также различных правозащитных организаций. Образовался и сравнительно большой левый блок, который замыкал шествие. Наиболее многочисленную его часть составили анархисты (ПЛА/АДА, ПВ, АД, КРАС, а также отдельные хардкорщики и RASHи – всего от 70 до 100 чел.). Кроме анархистов, там же шли троцкисты, участники ДСПА и АКМ. Развевались черные, красные и черно-красные флаги. По ходу скандировались лозунги. Надо сказать, не очень дружно: многие «кричалки» троцкистов были, по идеологическим соображениям, неприемлемы для анархистов, и наоборот. Наиболее популярными лозунгами были «За мир без наций, фашизм не пройдет», «Свобода, равенство, анархо-коммунизм» и «Смерть фашизму, antifa unite». Все это время на некотором расстоянии от колонны можно было легко заметить боновских скаутов (шпионов), а когда переходили Биржевой мост, по противоположному тротуару нас некоторое время сопровождала толпа уродов в зенитовских шарфах. Поражало количество ментов. Временами казалось, что их больше, чем самих участников демонстрации.

О численности людей, принявших участие в акции, есть противоречивые сведения. Но по некоторым подсчетам, в марше участвовало до тысячи человек. А вот на митинг на площади Сахарова осталось значительно меньше – под конец не более 350 человек. Этому способствовали и традиционные сюрпризы питерской погоды (еще в середине недели было необычайно для этого времени года, почти по-летнему, тепло, а к выходным резко похолодало, и дул пронизывающий ветер).

После марша на площади Сахарова, с некоторым опозданием, начался митинг. Выступления большинства представителей либеральной общественности (а к таковым относились почти все ораторы) производили довольно удручающее впечатление, а некоторые меня (и не только меня) просто возмутили. Так, один из выступавших закончил свою речь словами «Да здравствует великая Россия!» (для тех читателей, кто может не знать, объясню, что очень похожий лозунг – «Слава России!», использовала первая русская фашистская партия, созданная еще в конце 20-х гг. в Харбине белоэмигрантами; позже его заимствовало баркашовское РНЕ, а в прошлом году, во время парада по случаю 9 мая, произнес Путин). Другой оратор, известный писатель и публицист Яков Гордин, сочувственно цитировал махрового реакционера, философа Ивана Ильина, не скрывавшего своих симпатий к фашизму. Все это можно было назвать скорее пропагандой нацизма; то, что на антифашистском митинге звучали подобные слова, вряд ли можно объяснить сознательной провокацией – тут дело скорее в недомыслии, склонности к конформизму и каком-то интеллектуальном инфантилизме многих представителей современной российской либеральной интеллигенции, но от этого не легче.

Анархистов, коммунистов и социалистов, как и в прошлые разы, «оттирали». Лишь в самом конце митинга дали слово ветерану питерского анархodвижения Петру Раушу и активисту ПЛА/АДА Николаю Новикову. В своих коротких, но содержательных выступлениях они постарались, насколько позволяли время и обстоятельства, выразить суть анархической позиции по проблеме и несколько уменьшили тошнотворное чувство, оставшееся у многих в результате выступлений предыдущих ораторов.

Разумеется, участники марша не могли обойти вниманием антигрузинскую истерию, развязанную властями РФ, и многие пришли на акцию, держа на груди плакаты с надписью «Я грузин». Также можно было видеть портреты Анны Политковской, принесенные в память об известной журналистке, убитой за то, что в своих многочисленных публикациях бесстрашно разоблачала преступления российской военщины на Северном Кавказе и ее местных пособников.

Большим недостатком нынешнего марша явилось то, что, в отличие от прошлых разов (и на это в своем выступлении обратил внимание Петр Рауш), на акции почти не было иностранных студентов – а ведь они больше всех страдают от уличного нацизма. Это может говорить об их известном разочаровании в антифашистском движении, которое не способно эффективно защитить их от бонов. Впрочем, и от самих иностранных студентов хотелось бы ожидать больше активности, инициативы и самоорганизованности. Ведь, к сожалению, многие из них все еще надеются на государственные структуры и неформальные отношения с сотрудниками диппредставительств своих стран… Впрочем, главная вина, как мне кажется, в данном случае все равно лежит на организаторах марша и питерских антифашистах в целом, которые не сумели вовремя привлечь иностранные студенческие землячества.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.7

Расплата... за зарплату

Отойдя от кассы, Роман еще раз пересчитал деньги. «Пятьдесят гривен! И это деньги хоть и не за полный, но календарный месяц работы, полученные с месячной задержкой?» - растерянно подумал он, чувствуя, что «закипает».

Раздерганная недовольными рабочими кассирша раздраженно буркнула в окошко Роману:

- Сколько можно объяснять вам, бестолковым, что это частичная выплата! Остальное дадим позже.



Интересно было бы уточнить, конечно, когда это позже? По дороге домой Роману припомнилась в который уже раз давняя обида. Проработав на заводе ремонтником больше десятка лет, не по собственной воле, хотя и «по собственному желанию», пришлось ему уволиться, потому что остановилось производство. И ушел Роман Анатольевич с предприятия, недополучив, как с неохотой сообщили в бухгалтерии, ни много ни мало, а 2.954 грн. 64 коп. заработанных денег. И с 2003 года ожидает выплаты долга, хоть и сомневается что-нибудь получить.

Отключили за неуплату телефон в квартире. Младшую дочку Лизу «вытурили» из заводского детсада. Накопились жилкоммунхозовские долги.

Издерганный и с мрачными мыслями Роман зашел с полученным «полтинником» в кармане на рынок. Прикупил кое-что из харчей подешевле – дома ведь жена и две дочки с нетерпением, небось, дожидаются главу семейства с гостинцами в день долгожданной получки. В соседнем магазинчике после некоторых колебаний позволил себе «дернуть» кружку пива.

Подсчитал остаток денег – что-то около 40 гривень.

«Ишь ты, - подумал с усмешкой, - становлюсь экономным человеком».

Припомнил о телефонном долге и решил зайти на телеграф узнать, сколько задолжал. Оказалось, как раз 40 гривень с копейками. Заплатить? Чем же тогда перебиваться и на что жить?

Пришел домой, выложил нехитрые базарные покупки. Терпеливо выслушал привычные уже упреки жены насчет неспособности обеспечить семью. Поругались…

«Нет, не добудешь молчком заработанных денег!» - в который уже раз ударило в голову.

Хлопнув дверью, выскочил на улицу и чуть ли не бегом направился к заводскому профилакторию, где временно, как известно было заводчанам, поселился новый директор предприятия. Он принял Романа обратно на работу (как и десятки других кадровых специалистов) некоторое время назад. Обрадовались было заводчане: обещалась бесперебойная работа, стабильный заработок. Преждевременной оказалась радость.

«Поговорю честно и откровенно с директором, – размышлял Роман, – пусть и в домашней обстановке, но ведь в кабинет на прием не попадешь».

…С территории профилактория незваного посетителя бесцеремонно выпроводили:

- Нечего тут шляться, директора все равно не разыщешь!

Нежданно-негаданно подъехавший к заводской здравнице директорский шофер по-свойски сообщил, что отвез шефа на квартиру. Роман отправился по указанному адресу.

«Пусть и нахальным, может быть, покажусь, но ведь просто-напросто поговорить не откажет начальник подчиненному, - успокаивал себя. – Тем более что в свободное от работы время».

Дверь долго не открывали, из квартиры доносились громкие мужские и женские голоса, слышна была музыка. После настойчивых звонков наконец отворили. На пороге Роман увидел хорошо знакомую фигуру заместителя директора.

- В чем дело?

И тут решительность неожиданно покинула Романа – растерялся, представ перед начальственным взором.

- Я сосед с первого этажа, - сказал он, - затапливаете. Пустите посмотреть, что у вас с трубами.

Его провели в ванную, и тут Роман, мысленно выругав себя за робость, развернулся и направился к собравшимся в квартире. Роман почти по-солдатски представился и несколько напыщенно, наверное, из-за волнения заявил:

- Хочу поговорить о будущем завода и о своих проблемах!

- Ты что, мужик? – удивленно сказал директор. – Сейчас обсуждать однозначно не будем! Можешь зайти завтра в кабинет, разберемся, а сейчас давай на выход и быстренько.

Нежданный гость попытался было сбивчиво что-то объяснить, но тут уж покинуть квартиру ему «помогли» без лишних церемоний. Успел разве что спросить напоследок:

- Это что же – завтра меня уволите?

- Ну, все может быть, - услышал директорский голос. – Скорее всего, да…

И уже на улице из открытого окна услышал, вероятно, продолжение разговора: «Ходит всякое заводское…» И смех…

Последующие события злополучного вечера Роман припоминал с трудом. Разгоряченный прибежал домой, достал из металлического сейфа ружье и зарядил патронами. Вернулся к «негостеприимной» квартире и выстрелил дуплетом в захлопнувшуюся перед его носом дверь. Находившийся с обратной стороны двери человек от полученных ран скончался на месте. Проникающее сквозное ранение живота и грудной клетки.

Эти драматические события произошли в Лисичанске около года назад. Их главными участниками были Роман Камынин, слесарь-ремонтник цеха централизованного ремонта ОАО «Лисичанская сода», председатель правления этого акционерного общества С.И. Дрюпин и покойный (застреленный) его заместитель В.В. Ковалев. Описание событий дается по материалам уголовного дела № 1-74/04 Апелляционного суда Луганской области – без каких-либо «творческих вымыслов» и комментариев.

Роман Камынин приговорен к 10 годам лишения свободы.

Из частного определения Апелляционного суда Луганской области: «В ходе судебного разбирательства было установлено… несоблюдение администрацией ОАО «Лисичанская сода» требований закона о сроках, размере и порядке выплаты заработной платы рабочим, а также несоблюдение законодательства в социальной сфере… и о приеме граждан, что в совокупности и привело к свершению преступления».

М. ЮРЬЕВ

Сеть Трудового Сопротивления

Значки в поддержку Романа Камынина. За 10 р. вы можете приобрести небольшой черный пластмассовый значок с надписью "Роман Камынин". Деньги от их продажи пойдут этому социальному заключенному. Дабы не возиться с совсем микроскопическими денежными суммами, рассматриваются заказы от 5 шт.

Пишите на cockney@rambler.ru

В нынешних условиях людям чаще всего приходится работать в некомфортных условиях: в переполненных помещениях, на плохом оборудовании. Тратить на работу огромную часть своего времени. Делать неинтересные и малополезные вещи. Полностью зависеть от прихотей начальства. Получать за все это деньги, которых не хватает на удовлетворение даже достаточно скромных потребностей. То есть работа сейчас – это дерьмо по определению. Но мало того – в бывшем СССР процветает практика, когда далеко не всегда удается получить деньги за уже выполненную работу.

За многомесячную невыплату зарплаты и оскорбления украинский рабочий Роман Камынин убил одного из руководителей своего предприятия. Сейчас Роман отбывает десятилетнее тюремное заключение. Сеть Трудового Сопротивления проводит сбор денег в поддержку его и его семьи.

www.antijob.mahost.org

Помните если босс на вас наезжает, то вам нужно напрячь 42 мышцы, чтобы нахмуриться, и только 4, чтобы распрямить средний палец

NABAT: skinheads по-итальянски



Сегодня я хотел бы рассказать о легендарной, в каком-то смысле, и, на мой взгляд, незаслуженно забытой итальянской группе "Набат". Легендарность ее прежде всего выражается в том влиянии, которое данная банда оказала на Oi! и punk сцену не только Италии, но и многих других стран (Испании, Франции и др.), по сути дела, они были первыми, инспирировавшими Oi! / skinhead сцену в Италии, давшие творческий толчок для таких групп, как Klasse Kriminale, Los Fastidios и др. Но если разговор начинается об итальянской Oi! / антифа-сцене, то на слуху начинают вертеться именно последние группы, почему-то оставляя в тени флагман "Поколения'81" - "Набат".

К сожалению, у группы была не долгая жизнь, затем очень короткая "жизнь после смерти" и совсем уж маленькая дискография (включая миниальбомы, бутлеги и живое выступление). Да и чтобы найти эти записи необходимо приложить немалые усилия. Чтобы познакомиться с творчеством группы, можно отписаться на независимый итальянский лейбл Banda Bonnot Records по адресу Via Nomentana 113, 00161 Roma, Italy. Но это долгий и нудный путь. Я лично пошел по пути халявы и нашел 5 релизов в сети SoulSeek, хотя потратил на поиски не один месяц. Если Вас заинтересует группа, постараюсь выложить пару-тройку релизов на сайте "Фонотека-анархиста" (www.mihnenko.by.ru). Ну а теперь, собственно, о предмете нашего разговора...



Группа взяла себе имя «NABAT» (слово в русском языке означает оповещение или тревожный сигнал для сбора народа, подаваемый обычно ударами в колокол) по названию Конфедерации Анархистских Организаций Украины "НАБАТ", существовавшей в годы гражданской войны. Сформирован "Набат" был в далеком 1979 году в городе Болонья (Bologna), Италия, в следующем составе: Steno (вокал; он был уже на басу в группе «RAF PUNK»), Stiv (гитара), Giulio (бас) и Davide (барабаны).

В тот же год «Набат» сыграл свой первый концерт в анархистском центре «C.Bernieri». Они появились на сцене в одно время с несколькими другими панк группами Болоньи, такими как «R.A.F. PUNK», «STALAG 17», «BACTERIA», «ANNA FALKS», «IRHA», «EHX» и многими другими.

Первый устойчивый состав был таким: Steno (вокал), Abbondante (бас), Ui Ui (барабаны) и Stiv (гитара). Только этим составом они записали вместе с «RIP OFF» (Oi! бандой из Болоньи) демо-кассету в 1981 году.

После того, как записанная сессия была закончена, Abbondante оставил команду, и был заменен на Riccardo. В июне 1982 Набат выпустил свой первый, и незабываемый сингл «Scenderemo nelle strade» («Мы выйдем на улицы»), с 5-ью великолепными Oi! песнями. Это был один из первых независимо выпущенных панк-мини-альбомов в Италии. В очень скором времени «НАБАТ» стал одной из наиболее любимых итальянских Oi! групп.

Затем был 1983 год, когда был записан и выпущен их второй EP «Laida Bologna» («Уродливая Болонья»).

В то же самое время NABAT был хэдлайнером (если не промоутерами) первого и второго национальных сборных Oi!-концертов в Монце (Monza) и Болонье, которые получили очень высокие оценки от фанзинов и независимой итальянской музыкальной прессы. Целью этих концертов (где играли панк- и скин-группы) было преодоление барьера между обоими движениями: "СКИН И ПАНК ЕДИНЫ, НАШИ ЗАДАЧИ ОДИНАКОВЫ И ОНИ БУДУТ ВЫПОЛНЕНЫ" - вот о чем пел NABAT, и с этим нельзя было не согласиться. Однако не забудем о третьем и последнем из этих концертов, Серталдо (Certaldo) (май 1983), который закончился после провокаций со стороны фашистов из RIPP-OFF и части аудитории.

Приблизительно в это время они также основали звукозаписывающий лейбл «C.A.S. Records» ("Campane A Stormo", что и переводится примерно как "Набат") тот, который записал и выпустил все их записи и плюс компиляцию «Skin + punk = TNT» с группами «NABAT», «DIOXINA», «ARMM» и «RAPPRESAGLIA» и позже LP «Quelli che urlano ancora» с некоторыми легендарными итальянскими бандами, такими как «FUN», «KLAXON», «SS20», «CANI»...

Эти сборники были частью проекта, который намеревался дать панк & скин движению новый образ, отличный от того, который распространялся в Англии и во многих частях Европы. Во время реализации этого проекта они встретили много больших проблем, как например фашистские и расистские провокации.

«Жемчужиной» их дискографии стал LP «Un altro giorno di gloria - Другой великолепный день» (1985), посвященный Нельсону Манделе (Nelson Mandela), Бенджамину Молоис (Benjamin Moloise), поэту из Соуето (Soweto, ЮАР), убитому расистским правительством Южной Африки, и Marto из группы «JUDAS» (Болонья, 60-ые гг.). Большой альбом из 10 частей представлял из себя не только Oi! LP был записан с новым гитаристом, Red (ex-«DIOXINA»).

После этой работы, в 1987 году они решили разойтись, хотя их известность распространилась во всем мире: «NABAT»овский бутлег был выпущен в это время в США!!!

В 1994 году компакт-диск «Steno and the Stab - Live alla Morara» был выпущен на Twins Records. Этот CD - живая запись концерта, проведенного в Болонье группой «STENO PLUS THE STAB» (панк-группа с двумя экс-«НАБАТ»овскими участниками) в январе 1992 г.

Эта запись, с несколькими песнями из лучшего наследия «NABAT», дала хорошую мысль о возможности воссоединения и концертирования группы «NABAT». Группа решила воссоединиться в 1995 году после смерти Tiziano Ansaldi летом 1994, менеджера группы перед ее распадом.

Они организовались наряду с «KLASSE KRIMINALE» и «GHETTO 84» к "Tiziano Ansaldi Benefit Tour", чтобы заработать деньги для матери Tiziano. Во время тура, «НАБАТ» играл в Livello 57 в Болонье и в Милане в «Leoncavallo» перед аудиторией в 2,5 тыс. человек!

Последний релиз, «Nati Per Niente» («Рожденный для ничего»), был записан в конце 1995 и выпущен в феврале 1996 Banda Bonnot Records (независимый римский лейбл). Он содержит 12 треков плюс один бонус и дает истинный образ НАБАТа 90-ых. CD был посвящен Tiziano Ansaldi и Iqbal Masih, пакистанскому мальчику, убитому бригадирами на текстильных работах, где он работал как раб с 4-ех летнего возраста. Он был убит, потому что он восстал против эксплуатации детей, подобных ему. Альбом был записан новым составом, состоящим из Steno (вокал), Riccardo (гитара), Romano (2-ой гитарист), Abbondante (бас) и Toppi (барабанщик).

В 1997 Riccardo Pedrini (гитарист Набата) издал книгу «Skinhead lo stile della strada» для Castelvecchi Editions. Очень прекрасная книга, показывающая историю скинхэд-движения с самого начала до сегодняшних дней, включая специфические

ссылки на итальянских скинов: много детальной библиографии, дискографий, ссылок на Skinhead веб сайты и фэнзины.

В сентябре 1998 немецкий лейбл «Potere record» выпустил бутлег «Campane a Stormo», состоящий из первой НАБАТовской демо кассеты, двух концертных треков и некоторых НАБАТовских хитов.

«НАБАТ» – окончательно распался в октябре 1998 г., как раз перед концертом в Vicenza.

дискография:

- 1981 "Demo Tape"
- 1982 "Scenderemo Nelle Strade" EP (C.A.S. Records)
- 1983 "Laida Bologna" EP
- 1985 "Un Altro Giorno Di Gloria" (C.A.S. Records)
- 1993 "Genarazione 82" bootleg USA - miniLP 91/93 (Mister Clean)
- 1994 "Steno and the Stab - Live alla Morara" (Twins Records) STENO PLUS THE STAB (ex-Nabat)
- 1996 "Nati Per Niente" (Banda Bonnot Records)
- 1998 "Campane A Stormo" (bootleg) (Potere Records)
- 2000 "The Early Years" (C.A.S. Records)

участие на сборниках:

- 1983 "Skin e Punk=T.N.T." E.P. (C.A.S. records)
  Skin e Punk =T.N.T
  Generazione 82
- 1985 "Quelli che urlano ancora" LP (C.A.S. records)
  Zombie Rock
- 1987 "Chaos en Europe" LP (Chaos Productions)
  Laida Bologna
- 1991 "Spirit of 69" LP (Street Kids Records)
- 1994 "Oi! Agains't Silvio" CD (HAVIN A LAUGH rec.)
  L'italia degli sfruttati
- 1996 "Oi against the racism" LP (HAVIN A LAUGH rec.)
  Nati per niente
- 1998 "Street Punkers - Shanty Town" CD (Mania Rec.)
- 1998 "Killed by italian skinhead" EP (Gema)

http://nabat.skinheadrock.com + ttp://it.wikipedia.org/wiki/Nabat

Перевод и адаптация: Скромный + Узи

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО СМ.НА СТР.4

Расходились с митинга организованно, по Университетской набережной, через Дворцовый мост в сторону Невского проспекта. Все это время мы шли, фактически, под конвоем ментов, то и дело мимо проезжали устрашающего вида грузовики с ОМОНом. Запомнился один любопытный эпизод. На Дворцовом мосту рядом с нами остановился роскошный автомобиль «форд», открылась задняя дверь, оттуда высунулся, что называется, «человек в штатском», и с какой-то детской непосредственностью спросил у одного из активистов ПЛА о наших дальнейших планах…

После некоторые участники митинга направились на традиционный антивоенный пикет на Малой Конюшенной, который в этот раз прошел позже обычного; кто-то пошел на FNB у «Владимирской» (которая тоже несколько запоздала). Попрежнему опасались нападений нацистов. Ближе к вечеру в метро группа футбольных хулиганов напала на одного участника ДСПА. К счастью, он серьёзно не пострадал. Поступила информация, что боны и футбольные хулиганы, в количестве до 50 чел., сосредоточились у входа на станцию метро «Гостиный двор». Поэтому с пикета шли также организованно; часть активистов ПВ расположились в одном из близлежащих дворов, готовые, если что, выдвинуться навстречу нацистам. Но больше приключений не было, и вечер закончился традиционным чаепитием в «Мемориале» с бурным обсуждением итогов марша, а также планов на будущее.

Какие мысли возникают по поводу всего вышесказанного? Конечно, сама атмосфера марша, определяемая его устроителями-либералами, нас глубоко не устраивает. О содержании большинства выступлений я уже говорил… «Никогда больше не буду участвовать в этой херне», – так (или примерно так) выразился в телефонном разговоре со мной, состоявшемся через два дня после марша, знакомый активист одной из леворадикальных организаций. Не могу сказать, что я его не понимаю, и все же я считаю, что, вопреки всему, участвовать в подобных мероприятиях надо. И вот почему. Сейчас редко бывает, когда на какие-то акции собирается довольно большое количество людей, и нельзя упускать возможность донести до них свою позицию. Тем более что у нас, либертарных и интернациональных левых, еще нет сил самостоятельно проводить акции подобного рода. Кроме того, на такие марши приходит немало думающих, неравнодушных людей, которым глубоко отвратительны нацизм и власти, ему покровительствующие, но которые еще не определились со своей, так сказать, «положительной» программой. С такими людьми необходимо устанавливать контакты, доносить до них либертарную точку зрения. Ведь зачастую жители России, даже думающие и образованные, по-настоящему не знакомы с иными, помимо «державно-патриотической» и либеральной, идеологиями…

Мне кажется, в будущем нам наоборот следует стараться увеличивать численность нашего блока, тогда и атмосфера марша сама собой будет меняться. В этой связи хочется сказать еще вот что. Потенциально численность анархистов, участвующих в этой и подобных акциях могла бы быть больше, если бы у нас была лучше поставлена координация между собой. Что я имею в виду? Дело в том, что, как мне кажется, в Питере представители либертарных молодежных субкультур: анархо-панки, хардкорщики, антифа-скинхеды разделены между собой и существуют в значительной мере обособленно. Часто люди даже не знают, кого как зовут. И это притом, что многие не первый год видят друг друга на акциях, вместе тусуются на FNB и т. п. Это усугубляется еще и тем, что панки часто посмеиваются над хардкорщиками (особенно стрейтэджерами), а те, в свою очередь, смотрят на панков несколько свысока, гордясь собственной «праведностью», а то и вовсе заявляют, что «не хотят участвовать в политике» (хотя, на мой взгляд, хардкор в принципе не может быть аполитичным, если понимать политику широко, а не как борьбу за власть в государстве, как ее обычно понимают сейчас, – иначе это уже не хардкор, а нечто другое). Поэтому если бы было больше единства и взаимопонимания между указанными субкультурами, это пошло бы во благо всему, еще слишком слабому в России, либертарному движению.

И все же самое главное, что марш, вопреки всем опасениям, состоялся, и есть люди (пусть их пока позорно мало в масштабах нашего города), готовые публично сказать «нет» коричневой мерзости.

Антон Волынский

«Гродненская сцена» … интервью с Мяу

– Расскажи немного о себе.

– Меня зовут Алексей. Родился я в 1981г. в Гродно, в 96-м поступил в ГрГу, после первого курса ушел – не сложились отношения с преподавателями. Познакомился с Денисом «Коровой», который и ввел в тусовку. Он сам антифа, пишет, играет в группе «Баста-Баста», играет панк-рок. Группы, такие как «Баста-Баста», Contra la Contra и ВыЗануе, играют панк-рок, но последняя – более жесткий. Они исполняют песни антифашистской и социальной направленности. С 2002 г. в Гродно нет наци-скинов, и Гродно называют "черно-красной столицей Беларуси». Активность анархистов сводится к панк- и хардкор-тусовке, раз в месяц, когда у людей есть деньги, выбираются в город на концерты и сейшены. Приезжают и группы из других городов. Обычно для концертов официально снимают помещение в металл-клубе «Клетка», хозяева которого понимающе относятся к панкам и хардкорщикам. Клуб в центре города, всем удобно добираться. Иногда бывают концерты в «Гаражах»: в чистом поле ставится аппаратура, в 4 часа протягиваются провода – и потом у остановки ждут людей. Иногда устраиваются концерты во Дворце детского творчества: устраиваются спектакли для детей, а потом проводятся концерты – такое было пару раз.

Кроме устройства концертов, есть к-л активность. В городе редко, потому что гоняют мусора, за городом, на окраине – акции протеста против войн, вооружения.

Раньше, когда в Гродно еще были наци-скины, антифашистское движение поддерживалось, а теперь оно начало угасать. Бывают выезды в Минск, но в основном все сводится к проведению концертов. Разрешение на митинг получить вообще не реально, а милиция очень злая – мало того, что побьют, так еще и посадят. Менты также стараются пресечь несанкционированные концерты, но с этим проще – выключат электричество, а через час можно снова включить.

– А как обстоит дело с дистро, с зинами и дисками? Как они распространяются?

– Газеты ходят по рукам, диски и кассеты переписываются и распространяются группами, в основном на концертах, причем не только групп, выступающих на этом концерте.

Deviation сначала поддерживали БНФ, а потом, в середине 90-х, подались в анархизм.

– А про какие группы ты бы мог рассказать поподробнее?

– ВыЗанус. Вокалист – Шуст «Мэнсон» – бисексуал, ходит в платье, красит ногти черным лаком, все лицо в пирсинге, антифашист и вегетарианец. Боря на барабанах, Женя гитарист. Выступают почти на всех акциях и концертах в городе.

Deviation последний раз были на разогреве у Апачем в ноябре 2002 и после этого выступают в основном в Польше, Германии и Чехии. Берут визу в Польшу на 1-2 дня и едут в Чехию, а там живут год-полтора – пока не выгонят.

– Часто устраиваются концерты?

– Сейшены устраиваются каждые выходные – летом в парке на левом берегу Немана, зимой – в «Клетке». Концерты идут около 3 часов, и выступают там 3-6 групп; в клубе может прийти до 200, на открытом воздухе – до 300 человек. Билеты и диски стоят ок. 20 российских рублей. Когда приезжают минские группы, билеты стоят 70-150 рублей.

20.10.2006 Kotisgrodno@mail.ru



ОБЪЯВЛЕНИЯ:

"Вегатив": «Классовые противоречия никуда не делись, с каждым днем они все больше нарастают».

Вышло демо-2006 иркутской краст-хардкор группы «Вегатив». Вся прибыль от продажи CD пойдет украинскому социальному заключенному Роману Камынину. Цитата с обложки диска: «Наше demo посвящается людям, которые смогли найти в себе силы противостоять системе и бороться за свое право на нормальную жизнь. В частности Роману Камынину, украинскому рабочему, которому дали 10 лет за убийство одного из руководителей завода, где он работал. Он больше не смог спокойно смотреть на то, что делают с его жизнью капиталисты, люди, которым нет дела до других, у которых цель в жизни – прибыль. Этот случай показывает, что классовые противоречия никуда не делись, с каждым днем они все больше нарастают». Заказать по почте можно через makima(A)yandex.ru, а если ты живешь в Москве – спрашивай CD в рок-магазинах и в дистрах на хардкор-концертах.

САЙТЫ, КУДА СТОИТ ЗАЙТИ:

www.avtonom.org - "Автономное Действие"
www.antijob.mahost.org – «Сеть Трудового Сопротивления»
www.mihnenko.by.ru – Фонотека анархиста и антифашиста
www.a-read.narod.ru/a-read.htm – Библиотека анархиста и антифашиста
www.novsvet.narod.ru – сайт питерской лиги анархистов и старейшая в России и экс-ЧиЧиЧиПи анархо-газета «Новый Свет»
www.pv.mahost.org – «Панк-Возрождение»... сделай панк угрозой
www.ru.indymedia.org – «Индимедиа-Россия». Здесь Ты говоришь сам.

МЕСТА, КУДА НУЖНО ЗАЙТИ:

- Еженедельный антивоенный пикет, каждое воскресенье с 14:00 до 16:00 на углу Невского пр. и Малой Конюшенной улицы (у памятника)
- Инициатива «Еда вместо бомб» («Food Not Bombs»). В субботу в 14:00 у ст.метро «Балтийская» и каждое воскресенье у ст.метро «Владимирская» в 16:00
- «Вольный университет». Каждую субботу в 15:00 в Театре Поэтов на Пушкинской ул., 9

ГДЕ КУПИТЬ ИЗДАНИЯ А.Д.:

Журнал «Автоном», газеты «Ситуация» и «ПетрогрАДец» можно приобрести на еженедельных антивоенных пикетах, а т.ж. в рок-магазине «Дохлая рыб-ба» по адресу СПб, наб.реки Карповки, дом 20. Там же можно приобрести и другие издания анархистов Питера.

antijob.tk
сеть трудового сопротивления

Сайту **www.antijob.mahost.org** требуются переводчики, художники, авторы, дизайнеры для пополнения контента сайта, а также люди, могущие помочь в интернет-продвижении ресурса. Пишите на cockney@rambler.ru

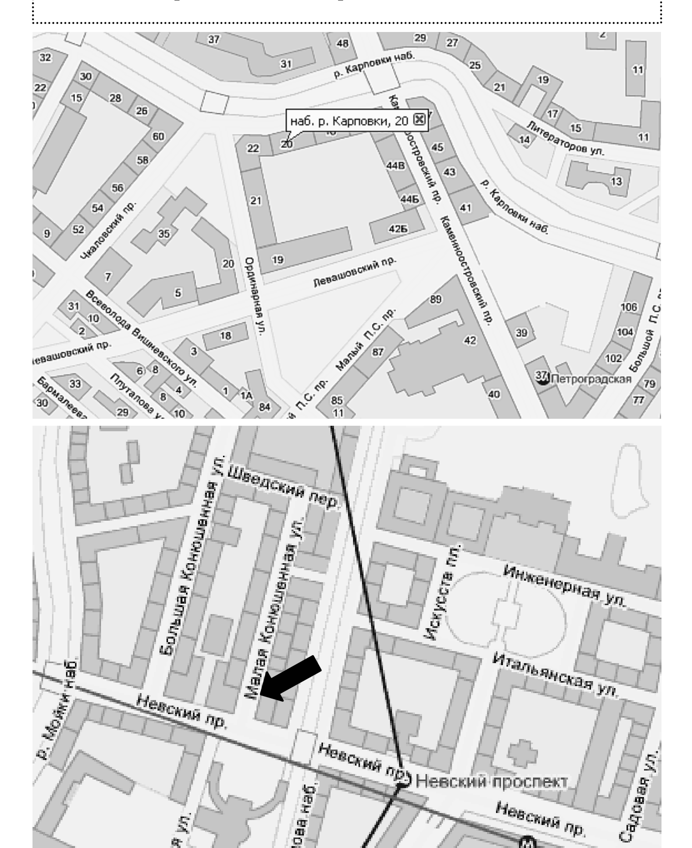
С 10 - 12 ноября 2006 года в Петербурге пройдет ежегодный анархический фестиваль "Черный Петроград".

Предварительное расписание фестиваля:

10 ноября - встреча активистов и гостей из других городов и стран (10:00-16:00).

11 ноября - видео показ фильмов, workshop, дискуссии

12 ноября – концерт



ЖДЕМ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТАТЬИ ad-spb@riseup.net



Авторское лево принадлежит нам. Перепечатка, перексерокопирование и раскраска не возбраняется.
Тираж: чуть меньше, чем у «Комсомольской правды». Подписано к печати 3.11.2006. Отпечатано в ООО «Где Придется»
Главный редактор отсутствует. Корректура: пиратская версия MS Word
Контакт: ad-spb@riseup.net